

Vous êtes 6 administrateur.ice.s de l'association xx qui œuvre au service des enfants, des jeunes et des familles d'une commune de 3000 habitant.e.s située au Bord de la Loire. Vous avez reçu ce matin la lettre suivante dans votre boîte aux lettres. Une réunion étant programmée cette après-midi, vous décidez de traiter le sujet.

Je soussigné, Walter Gustave, des établissements de Gustave Pétrol, déclare faire don de 100 000€ à votre association, si vous me retournez dans les 24 heures un projet pour votre association que j'ai pris grand plaisir à côtoyer enfant, lors des vacances d'été que je passais chez mes grands-parents.

C
O
N
T
E
N
U

Ce projet devra répondre à 3 conditions essentielles pour l'octroi de ce don :

1. Présenter un intérêt culturel et contribuer au bien-être des enfants de la commune
2. Être à mon image, c'est à dire original et rempli d'humanisme
3. Faire l'unanimité auprès des membres dirigeant.e.s de l'association

Si vous parvenez à un accord dans les 24 heures, vous recevrez dès demain à titre d'avance la somme de 50 000 €.

Walter Gustave



Faire pour valoir ce que de droit par authentification de Maître Kobayashi, avocat de Monsieur Walter Gustave

Les administrateurs-trices, par l'odeur alléchée, se mettent à l'ouvrage...



Penser la prise de décision avant l'instance de gouvernance



Jeu de rôle créé par la Maison des associations d'Amiens Métropole (Maam) et le DLA Hauts-de-France



Guid'Asso
Hauts-de-France



LE DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ESS
HAUTS-DE-FRANCE

Edition avril 2025

Réalisé avec le soutien de



Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités



Cofinancé par l'Union européenne

**Josiane ou José
Czetütmavie
Retraité.e**



**Frédérique ou Frédéric
Geaipacompri
Conseiller.e chez
Engie**



Objectifs :

- Sensibilisation aux différentes possibilités de prise de décision
- Sensibiliser aux contraintes individuelles au sein d'un collectif
- Penser l'organisation et l'animation des réunions

Infos pratiques :

- Finalité : se mettre d'accord collectivement
- Durée : 1h30
- Deux animateur.ice.s
- 6 fiches personnages ; prévoir une fonction "observateur.ice" de la réunion ; possibilité d'avoir des personnes en plus qui n'ont pas de rôle

Conseils

- Format théâtre forum : distribuer les rôles puis sélectionner 2 personnes qui s'isolent, prennent connaissance du courrier et définissent un projet/idée puis vont amener le sujet en réunion. La réunion est composée de 4 autres personnes. Nous les informons qu'on ajoutera/remplacera si besoin de monde pour maintenir le dynamisme.
- Il peut-être intéressant de faire une pause au milieu de l'animation (à 30 minutes) pour faire des premiers retours

Bonnes pratiques

- Bonne préparation... qu'ils n'ont pas
- Gestuelle peut être utile, surtout en grands groupes
- Maître du temps,
- Réunion debout
- Règles de prise de parole
- Prise de notes ou au tableau pour avancer ensemble
- S'assurer que tous aient la parole
- Utiliser des méthodes d'animation : post it, votes...
- ...

D E R O U L E

| | |
|------------|---|
| 10 minutes | <ul style="list-style-type: none">• Présentation intervenantes, tour de table des attentes (en 2 mots)• Présentation du cadre expérientiel de l'atelier• Présentation des consignes |
| 10 minutes | <ul style="list-style-type: none">• Répartition des fiches personnages• Préparation du projet par 2 personnes qui s'isolent, lisent le courrier et préparent une idée |
| 1 heure | <ul style="list-style-type: none">• Réalisation de la réunion fictive, des personnes peuvent venir dans la réunion, ou nous pouvons faire des échanges pour conserver le dynamisme, sortir des personnes d'une situation trop lourde. |
| 10 min | <ul style="list-style-type: none">• Grille d'autoévaluation en individuel• Tête main Coeur en collectif |
| 15 minutes | <p>Conclusion sur la gouvernance :</p> <ul style="list-style-type: none">• la gouvernance doit être adaptée au projet et aux humains• que faites-vous sur les modes de gouvernance ? |

Josiane ou José Czetütma vie, retraité.e

Cette personne passe beaucoup de temps dans l'association, d'ailleurs, c'est simple elle est partout. Elle a un bon carnet d'adresse depuis qu'elle est dans les associations. Elle a l'historique de l'association, qu'elle aime à rappeler lorsque de nouvelles idées émergent parce qu'elle a peur qu'on oublie le passé de l'association ou qu'on ne comprenne pas les choix réalisés à l'époque.

Elle s'exprime peu lors des réunions mais a beaucoup d'idées lors des pauses, ce qui rend la conversation asynchrone. Les autres membres de l'association sont habitués, après tout, c'est José/Josiane et au moins on peut compter sur elle, elle répond présent.e dès qu'on a besoin de monde. Elle est très organisée pour suivre ses réunions mais ne se sent pas de porter un projet seul.e.

Frédérique ou Frédéric Geaipacompri, conseiller.e chez Engie

Fred est entré.e dans l'association « pour aider les autres ». Très au contact des adhérents, iel s'entend bien avec tout le monde et est très soucieux de la bonne ambiance dans l'association et de son avenir.

Très volontaire, iel prend son rôle à cœur : hors de question de prendre une décision s'iel n'a pas tous les éléments en main. Depuis son arrivée, chaque décision est mûrement réfléchi.e mais les réunions durent le double de temps, ralenties par des « Attendez, là... J'ai pas compris... Mais pourquoi... Et on ne ferait pas plutôt ça ? Mais vous avez pensé à... »

Alors que les explications viennent d'être données, que l'option qu'il propose a été écartée après un débat de 20 minutes, ou que ça n'a rien à voir avec le sujet.

**Albert ou
Alice Moizje**
Jeune retraité.e



**Luc ou Lucie
Walkalone**
Chef.fe
d'entreprise



**Mathilde ou
Mathieu
Nonon**
Parent au foyer



**Adèle ou
Aurélien
Toudou**
Etudiant.e en 3^e
année d'art



Albert ou Alice Moizje Jeune retraité.e

Cette personne s'est investie dans l'association dès son emménagement dans la commune. Avant, iel était au conseil municipal et au Syndicat des Eaux depuis vingt ans. Fort de son expérience, iel souhaite la partager. Son énergie et ses initiatives y ont tout de suite été bien accueillies.

Bien conscient de l'essence démocratique de leur association, cette personne sait que chaque voix compte... surtout la sienne. Pensez-vous, avec toute cette expérience de l'engagement pour autrui, de la politique locale, de la vie quoi !

Si vous entendez « Moi, quand j'étais jeune... Moi, quand j'étais conseiller.ère...Moi, quand... », Vous savez qu'iel se lance dans 5 bonnes minutes d'un extrait de ses Mémoires pour appuyer ou contrer une idée.

Mathilde ou Mathieu Nonon Parent au foyer

Cette personne s'est investie dès le début de son congé parental dans l'association et vient souvent avec son enfant.

Iel s'exprime peu en réunion sauf pour exprimer son désaccord, quand ce n'est pas un refus ferme et définitif. Personne n'a réussi à la convaincre que le droit de veto n'était pas un droit octroyé par les statuts de l'asso.

Iel contre tous les arguments, toutes les propositions avec un esprit d'opposition non constructif : problème d'argent, manque de bénévoles, manque de matériel, projet qui ne va pas intéresser les adhérents, déjà fait... Iel ne cherche pas à débattre, à soulever des points de vigilance mais elle pense que ces points rendent le projet irréalisable.

Luc ou Lucie Walkalone Chef.fe d'entreprise

Par son expérience professionnelle, iel a plutôt l'habitude de travailler seul.e. Iel a compris assez rapidement que ce n'était pas les manières de faire dans l'association, mais qu'ici on se réunissait et tout le monde discutait de tout ! Il n'y a pas de répartition des tâches !! Au début, ça le.a déstabilisait voire l'exaspérait mais maintenant iel essaye de faire évoluer les choses en portant son projet phare de grainothèque tout.e seul.e pour montrer aux autres que c'est possible et beaucoup plus efficace.

Iel sait qu'elle est parfois trop directif.ve ou tétu/e lorsqu'iel a une idée en tête, mais c'est plus fort qu'iel.

Iel peut ressentir de la frustration parce que personne ne lui demande comment ça se passe sur la grainothèque alors qu'iel fait TOUT.

Adèle ou Aurélien Toudou, étudiant.e en 3ème année d'art

Cette personne n'aime pas être interrompu.e même si elle est souvent assez discrèt.e. Elle a du mal à prendre la parole si on ne l'y invite pas et se sent facilement remis.e en question lorsqu'iel s'exprime mais n'est pas écouté.e. Parfois ça le.a braque et en réaction, iel ne parle plus beaucoup ou tente d'échapper à la conversation en allant aux toilettes/fumer/se servir un café.

Cette personne est pour le moment observatrice au CA, elle découvre le fonctionnement d'une association.

Iel adore l'association et y consacre au moins 5h par semaine, son bénévolat, ajouté à ses études implique des sacrifices : l'association compte en grande partie dans ses relations sociales.